

La Biographie : Suze Woolf

Suze Woolf a étudié la céramique et la gravure à l'Université de Washington. Une des premières à adopter l'infographie, sa carrière a également inclus le design d'imprimés et d'interfaces. Quoiqu'elle soit connue comme aquarelliste, elle explore un large champ de média depuis la peinture, papiers-moulés, livres d'artiste et pyrographie jusqu'à l'installation - quelquefois tous ensemble.

Elle a exposé dans le Pacifique Nord-Ouest mais aussi à travers tous les États-Unis et dans certaines régions du Canada. On peut trouver ses travaux dans des musées, des collections publiques et de nombreuses collections privées.. Elle a organisé une grande exposition itinérante, a fait partie de jurys dans des concours pour des municipalités et des organisations d'artistes, et a contribué à la collecte de fonds pour des organisations à but non lucratif. Une installation de ses tableaux d'arbres brûlés a parcouru des musées de 2019 à 2025.

Elle a reçu des subventions, des bourses, et des offres d'exposition de Artist Trust, Shunpike, L'Institut Entrada, L'Association d'Histoire Naturelle de Zion. le Musée d'Art du Nord-Ouest, le Musée des Iles San Juan, le Musée d'Art de Missoula et l'Université du Montana. Elle a été artiste en résidence à Zion, Glacier, Capitol Reef et North Cascades, et les Parcs Nationaux Olympic et Great Basin. Elle était artiste d'essai résidente au Kane Ranch isolé du Grand Canyon Trust. Elle a été présente à neuf invitations artistiques annuelles au Parc National de Zion. Elle a également été résidente invitée dans des colonies artistiques telles que Banff Centre, Vermont Studio Center, Willowtail Springs, Jentel, Playa Summer Lake, Centrum, Mineral School, In Cahoots et Sitka Center for Art & Ecology.