

La Démarche Artistique : Eric Fonteneau

Eric Fonteneau passe beaucoup de temps dans sa bibliothèque. Il feuillette ses livres et explore le répertoire des images de la nature. Il collectionne des herbiers, des alguiers et travaille avec ses étudiants au Museum d'Histoire naturelle de Nantes... De cette action pédagogique quotidienne, il tire son goût pour les univers reconstitués ou inventés de la forêt.

De l'intimité de l'atelier Eric Fonteneau est petit à petit passé à l'expression dans la lumière des espaces verts où il recueille écorces, mousses, brindilles et traces diverse de la vie animale.

Metteur en scène de son travail, Eric Fonteneau s'exprime aussi sur papier par points, lignes et fragments jusqu'à de grandes surfaces enveloppantes. Le visiteur est parfois « immergé » dans ses grands dessins muraux.

Le travail d'Eric Fonteneau est une méditation sur le monde et sur la connaissance nécessaire de celui-ci. Même s'il travaille d'autres thèmes (le livre, la figure humaine etc...), la forêt revient comme un sujet récurrent, comme une source d'inspiration et surtout comme le refuge contre les dérives nuisibles des hommes.

Ses silhouettes d'arbres sont devenues l'emblème à Nantes de la lutte pour l'écologie pour l'exposition «Grandeur Nature » à Villa Garenne Lemot, Gétigné. La bibliothèque de Nantes l'a invité à réaliser des œuvres en regard d'univers « naturels » d'écrivains : Julien Gracq, Jules Verne et de Paul-Louis Rossi.